

日程及び出場校

11/9(土)

10:00~11:00 石岡第二高等学校

「大林」

作：九条和馬（生徒創作）



私たち石岡二高演劇部は部員2人で活動しています。今回の大会では3人のお手伝いさんを交えて参加します。まさか、県大会に出場できるとは思ってなかったので大変驚いています。他校とは一線を画す作品になると思いますが、全力でやるので楽しんでいただけると嬉しいです。

11:15~12:15 水海道第一高等学校

「体育祭までに用意すること」

作：市川真人&海一演劇部（顧問創作）



令和元年度、新体制となった海一。みんなで一丸となって今回の劇を作り上げてきました！楽しんでいただけたら幸いです。大きな社会の、ほんの小さな存在である少女。小さくて大きな悩みの中で、彼女に一体なにか出来るのか。

13:05~14:05 霞ヶ浦高等学校

「リンゴジュースとシュークリーム」

作：坂根丞紀&霞ヶ浦高校演劇部（生徒顧問創作）



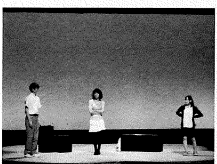
霞ヶ浦湖畔の大自然、爽やかに風が吹き抜け、鳥たちは歌い、森の妖精たちが踊る…

そんなおとぎ話のような世界で、私たち霞ヶ浦高校演劇部は活動しています。大道具作成には魔法のトンカチと釘を使っています。魔法のカチンコをひとつたひならせば、冒険に満ち溢れた稽古が始まり、夢のような世界が広がるのです。

14:20~15:20 智学館中等教育学校

「放課後 Destroyers」

作：小嶋珠妃（生徒創作）



こんにちは！智学館中等教育学校演劇部です。私たちは高校生8人で中学生とともに活動しています。普段はエチュードなどのゲームをしたり、コントなどの台本を練習したり、とにかく自由に練習しています。部員は皆個性的で、学年関係なく仲良しです。県大会は、2年ぶり2度目の参加となります。本番では、自分たちの持てる力をすべて出して、精一杯演じじりたいと思います！応援よろしくお願いします

15:35~16:35 清真学園高等学校・中学校

「花いちもんめ」

作：宮本 研（既成）



清真学園高等学校・中学校演劇部は、高校生1人(と中学生18人)で活動しています。放課後になると高校棟の奥にある書道教室に部員が稽古に集まります。週5日の練習ですが、7時間授業日があるので稽古は9時間/週しかありません。部室もロッカーもないので大きな道具を作っても置く場所はありません。いろいろと制約の多い中ですが、県大会では歴代の先輩たちのようにかっこよく、そして地区代表の名に恥じぬように頑張ります！

16:50~17:50 下妻第一高等学校

「ごはんどう」

作：鮎川誠之（顧問創作）



皆さんこんにちは！下妻一高演劇部です。私達は礼儀と挨拶をモットーに1年生7名、2年生7名の計14名で活動しています！

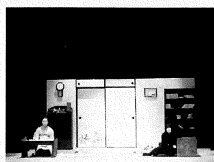
ツイッターのフォロー、よろしくお願いします。
@tsumaich_drama

11/10(日)

9:30~10:30 水戸葵陵高等学校

「現実」

作：田中 葵（生徒顧問創作）



私たち水戸葵陵高校演劇部は、今回、大正時代の女性作家の苦悩を描いた「現実」という作品に挑戦しました。現実から逃げ、そして現実を追求する主人公がたどり着く先は何なのか。現実と小説のはざまで悩み、苦しむ主人公の心情の変化を感じていただければ幸いです。11人の部員全員が真剣に台本と向かい合い、個性豊かな役を演じています。主人公の心情とともに、主人公を取り巻く人物の変化にも注目してください。

10:45~11:45 鉾田第一高等学校

「ネバー・エンドレス」

作：新堀浩司（既成）



私達、鉾田一高は1年生2人と少ない人数ながら、日々協力し合い練習に励んでいます。今回の演劇祭は出場できるかと危ぶまれた時期もありましたが、先生や2年生の先輩の協力もあり、出場することができました。

3年生の先輩方は6月に引退してしまいましたが、その先輩方や協力して下さった皆様に恩返しができるよう頑張りますので、応援よろしくお願いします。

12:35~13:35 牛久栄進高等学校

「走馬灯フィルム」

作：あいだななえ（生徒創作）



牛久栄進高校演劇部は、現在1年生6人、2年生9人で活動しています。今回の芝居は、「一人の少女を巡る生と死の物語…」をコメディベースで描きました。部員の仲の良さが伝わると嬉しいです。

13:50~14:50 日立第一高等学校

「^{だんごさいしょおくり} 瀨祭書屋記 - それでも生きて居れば言ひたいことは言ひたい -」

作：豊田郁央と演劇部（生徒顧問創作）



演劇とは何か。演劇とは、心を最もダイレクトに伝えられる娯楽だと考える。小説は、人と人との間に紙が介在する。映画は、人と人との間に映像が介在する。しかし演劇は、人と人との間に何も介在しない。そこにこそ演劇の醍醐味があると、私は考える。我が部は、そう考えている部員1人と、顧問と、助っ人によって構成されている。子規と、節の人生を、心を、伝えられるよう、頑張ります。

15:05~16:05 竜ヶ崎第二高等学校

「アニー・ローリー」

作：後藤ケイと竜二演劇部（既成）



竜二演劇部は1年生3人、2年生3人の6人で活動しています。1年は男子、2年は女子のみという不思議なメンバーで活動しています。夏休み、日本史のテストで赤点をとってしまったみずすは、図書室での課題を言いつけられる。そこでみずすは資料の中から1枚の写真を見つける。しばらくすると、2人の少女が図書室を訪れて……

天真爛漫なみずす 寛仁大度な厚子 堅忍不拔な縁
3人の少女が繰り広げる、どこか不思議な一期一会の物語。

16:20~16:35 合同劇

「スポットライトのモノローグ」

作：新堀浩司